

Berömda hotell V

HOTELL GÄSTIS

KARIN ANDÉN



*Historien om ett enkelt hotell i Varberg
där gästerna badar som Lenin
och läser 15.000 böcker.*

EX LIBRIS



HOTELL GÄSTIS

VARBERG

HOTELL GÄSTIS BOKTRYCKERI 2009

Berömda hotell V

HOTELL GÄSTIS



AV

KARIN ANDÉN

SVENSKA HOTELLFÖRLAGET

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

KAPITEL I.

ETT OVANLIGT TREVLIKT HOTELL..... sid 4
*I Varberg finns ett annorlunda hotell för vanligt folk, med
15.000 böcker och ett bad byggt som Lenins.*

KAPITEL II.

BADA MED LENIN..... sid 6
*Om hur en säregen badupplevelse 1984 i forna Leningrad
gav Hotell Gästis ägare ingivelsen att bygga ett ovanligt
kurbad. I husets 1700-talskällare badar gästerna nu i en
kopia av Lenins favoritbad.*

KAPITEL III.

ÄT GOTT PÅ GÄSTIS..... sid 12
*Med utsikt över Engelska parken äter hotellets gäster över-
dådig frukost och gratis kvällsbuffé.*

KAPITEL IV.

ETT ENKELT GÄSTGIVERI Fyllt med SKRÄP
..... sid 16
*Här berättas Gästis trehundraåriga historia och om de
samlingar av mer eller mindre värdelöst slag som dagens
ägare fyllt hotellet med.*

KAPITEL V.

ARBETETS SÖNER OCH DÖTTRAR..... sid 20

Om de arbetare och tjänstemän som ger hotellet liv.

KAPITEL VI.

ETT DRÖMHUS FÖR BOKÄLSKARE..... sid 23

Alla gäster tvångsansluts till Gästis bokklubb och får läsa av hotellets 15.000 böcker och ta med sin favoritbok hem.

KAPITEL VII.

RUM OCH SVITER..... sid 26

Om att inget rum är likt ett annat och om hur en gammal privatvilla blev till hotellets annex Villa Gästis.

KAPITEL VIII.

ATT HÅLLA KONFERENS..... sid 29

Om att finna den kraft som krävs för att tänka stort och rätt och planera intellektuella attentat av omvälvande slag.

KAPITEL IX.

RECENSIONER OCH FÖRFATTARRÖSTER. sid 33

Om hur författare och andra resande upplevt sin vistelse på Hotell Gästis.

KAPITEL X.

HITTA HEM TILL GÄSTIS..... sid 36

Om olika vägar att nå kontakt med hotellet.

KAPITEL I.

ETT OVANLIGT TREVLIGT HOTELL

*I Varberg finns ett annorlunda hotell för vanligt folk,
med 15.000 böcker och ett bad byggt som Lenins.*

I ett rött hus mittemot Engelska parken ligger Varbergs äldsta hotell. Dess gäster märker snart att det är ett annorlunda ställe. Det bad som finns i 1700-talskällaren är byggt som en kopia av Lenins favoritbad.



Torellska huset sett från Engelska parken.

Överallt, i korridorer och på toaletter, finns böcker att läsa och den som hellre ser film kan välja bland hundratals videofilmer att ta med till rummet. ”Allt ska inte kosta” heter

det, och i receptionen finns en lång lista med mer eller mindre praktiska saker gästerna får låna utan att betala extra. Där finns allt från tennisracketar, hängslen och strykjärn till sällskapsspel eller paraplyer och här kan man dessutom alltid hämta kaffe och kaka. På kvällen serveras middag utan extra kostnad.



Elisabeth och Samantha med varsin Gästiscykel.

Med vackra badrum och sköna sängar bjuder rummen egentligen inte på några överraskningar. Det som ska finnas finns och dessutom funkar det. Men på andra ställen i huset finns de mest oväntade saker. I hissen rullar hundratals bokomslag från 1940-talet förbi. I de vindlande korridorerna finns gigantiska porträtt. Lite varsomhelst hittar man spår av hotelldirektörens maniska kärlek till Lenin, böcker och sina gäster. Allt detta har tillsammans med personalens omsorger gjort Gästis känt som ett ovanligt trevligt hotell.



Djävulska böcker.

KAPITEL II.

BADA MED LENIN

Om hur en säregen badupplevelse 1984 i forna Leningrad gav Hotell Gästis ägare ingivelsen till ett ovanligt kurbad. I husets 1700-talskällare badar gästerna nu i en kopia av Lenins favoritbad.

I 25 år drömde Lasse Diding om Leninbadet. Under en resa till Leningrad 1984 hade den vänstervridne hotelldirektören upptäckt ett utsökt vackert blåkaklat bad i källaren till det gamla flickinternatet Smolnij i S:t Petersburg. Här var Lenin en ofta sedd badgäst under revolutionsåret 1917.



Leninbadets specialiteter.

I Varberg var badkulturen då redan etablerad. När järnväg och ångbåtstrafik gjort västkusten tillgänglig i slutet av 1800-talet blev det modernt att resa till Varberg för att ta salta havsbad och dricka hälsosamt källvatten. I Svartekällan i Apelviken hämtades vatten som dracks i den nyuppförda Brunnsparken vid Stora Torget. Det fantastiska Kallbadhuset i morisk stil



*Trapphallen ner till Leninbadet med taklampa från filmen Gorkijpar-
ken och mäktig Leninrelief i brons.*

låg vid vattnet bredvid Societetsparken med dess galanta danssalong. Brunnsmiljön var komplett och Varberg föddes som Sveriges spametropol.

— Hotellets gäster frågade efter ett kurbad och jag ville bygga ett som inte liknade något annat, säger Lasse.

Med hundratusen koboltblå kakelplattor skapades så en kopia av Lenins favoritbad i det Torellska husets källare. År 2007 stod det färdigt med hetbad, kallbad,



Nisch med ryska badnymfer.

ångbastu och fotbad. I Gästis kurbad finns dessutom vanlig bastu, vilorum och rum för massage och ansiktsbehandlingar, allt dekorerat med badkuriösa, sovjetiska konstverk och propagandaaffischer. Från en nisch vid hetbadsbassängen blickar Lenin ut över de badande.

I Leninbadet i S:t Petersburg tronade ursprungligen en byst av Leninbadets skapare, den italienske arkitekten Quarenghi. Under revolutionsåret 1917 satt den provisoriska regeringen i huset och Lenin brukade då ofta nyttja badet. Hans plats var alltid densamma, längst in till vänster i det som på



Kroppen liksom lättar och svävar och tankarna befrias i en flyktig känsla av sorglöshet i Leninbadets bubblande hetbadsbassäng.

Hotell Gästis är en bubbelbassäng men där var ett ryskt hetbad. Året därpå flyttade revolutionsregeringen till Kreml och Moskva men i S:t Petersburg började man att kalla badet för Leninbadet. 1950 renoverades det och fick också officiellt sitt namn och Quarenghis byst byttes ut mot Lenins.

Hotell Gästis Lenins byst kommer från en unik samling som ställdes ut på Galleri Doktor Glas 1992 efter ett livslångt samlande av affärsmannen Berndt

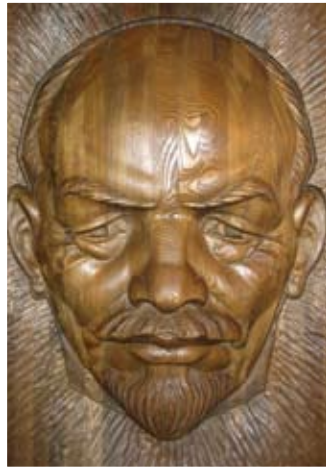


Sovjetisk propagandaaffisch.



Dubbelhandfat från Rörstrand med sirliga blomstermotiv, ca 1890.

Rehnholm. I denna fanns ett flertal föremål som liknade dem som smyckat det ursprungliga Leninbadet. Då Rehnholms änka vägrade se sin makes samling skingras kom Gästis att överta allt och bli ägare till Sveriges största Leninsamling. Utvalda delar inreder kurbadet och kan ses av de badande.



Dyster Lenin i ek från det forna partihögkvarteret i Tallinn.

Varbergs Leninbad har blivit vida känt och omskrivet. När den barfotade Ernst Kirchsteiger besökte hotellet



Avslappnande samtal i Leninbadets bibliotek.



En av hundra nöjda flodhästar efter badet.

fick det klart överdrivet beröm och i Amelia Adamos M-magasin omskrivs det som ett av Sveriges trendigaste spa. Det ursprungliga Leninbadet levde kvar fram till början av 1990-talet och frekventerades av partifolk, förtjänta arbetare och tjänstemän som använde Smolnij som rekreationscenter. Idag har det stängt.

— Ingenting är längre som förr, suckar hotelldirektören, men här lever Leninbadet i alla fall vidare.

KAPITEL III.

ÄT GOTT PÅ GÄSTIS

*Med utsikt över Engelska parken äter hotellets
gäster överdådig frukost och gratis kvällsbuffé.
I röksalongen röker de cigarr eller pipa.*

Varje kväll serveras en imponerande middagsbuffé i Gästis ombonade matsal. Utan extra kostnad kan hotellets gäster välja bland två hemlagade rätter, salader, kallskuret, bröd och pålägg, ostbricka och sen avsluta med kaffe och kaka. Vill man riktigt slå på stort låter man kocken visa varför han fått alla utmärkelser och ordna en tre- eller femrätters lyxmiddag.



Vid buffén får gourmanden sitt lystmäte.



En god Havanna i röksalongen.

Gästis matsalar var ett begrepp i Varberg under mer än femtio år. Hit kom ungarlar för att äta middag, många hade till och med fasta platser och kunde lämna sin servett och en halv flaska vin till dagen därpå. Fortfarande uppskattar husets besökare att kunna avsluta kvällen med en cigarr och en avec ur hotellets omfattande



Winston Churchill som pipa.

specialsortiment av maltwhisky, cognac och calvados. De livsnjutare som inte orkar följa dagens hälsoregler befolkade den för Folkhälsorådet



Pipor och cigarrsnoppare på klassiskt rökbord.

förhatliga röksalongen i sällskap med en pipa eller en noggrant utvald Havannacigarr från hotellets stora specialutbud. Här finns också hotellägarens olika samlingar av rök- och tobakskuriosa.

— Naturligtvis är det inte nyttigt att röka, förklarar hotelldirektören, men just därför har vi skapat ett museum och monument över forna tiders laster.



Indiska kolonialtändstickor.

Utbudet på morgonens frukostbuffé är betydligt rikare än 1940-talets. Dagens gäster äter nybakade småfrallor, grova bröd, ostar, yoghurt med müsli och skuren frukt till sitt kaffe och sina morgontidningar. Men för den som så önskar finns fortfarande möjlighet att börja morgonen som förr med korb, ägg och inlagd sill.



Gustaf Erling improviserar i matsalens musikhörna.



Gott och blandat till frukosten.

KAPITEL IV.

ETT ENKELT GÄSTGIVERI
FYLLT MED SKRÄP

Här berättas Gästis trehundraåriga historia och om de samlingar av mer eller mindre värdelöst slag som dagens ägare fyllt hotellet med.

Under Magnus Ladulås dagar förbjöds herremän att våldgästa bönder och ett nät av gästgiverier skapades över hela Sverige för att tillhandahålla husrum, lyse, mat och dryck samt hästar åt de resande. I den halvstatliga hanteringen fick gästgivarna privilegier som monopol på sprithantering och dessutom slapp deras drängar att göra militärtjänst.

Från 1600-talet låg gästgiveriet vid Varbergs torg och 1892 flyttade det till Torellska huset. I denna byggnad från 1700-talet hade den sedermera världsberömde geologen Otto Torell vuxit upp. När Gästis matsal nyligen renoverades och lager efter lager av 1800-talstapeter skalades bort från de gamla väggarna, upptäcktes att rummet ursprungligen varit klätt med patientbrev till Torells far ögonläkaren.

Sedan gästgiveriet flyttat fick det snart konkurrens av det stora och exklusiva Stadshotellet. På Gästis fanns



Redan under 1800-talet var Gästis populärt bland vanligt folk i Varberg.

bara ett tiotal mycket enkla rum jämte krog med mat, öl och brännvin. Bland de resande hade Gästis inte alltid det bästa ryktet. Men varbergsborna, som sällan var ute och reste, tyckte det var ett spännande hus där det söps, slogs och skvallrades.

Det enkla Gästis fick nytt liv när den första semesterveckan infördes på 1930-talet. Vanligt folk hade inte råd med Stadshotellets hutlösa priser och Gästis låg nära järnvägen som förde sommargästerna till Varberg.

När Lasse Diding tog över hotellet 1987 var det fortfarande ett mycket enkelt ställe med trettio rum och endast två toaletter. Under de år som gått sedan dess har oavbrutna ombyggnader och tillbyggnader skapat ett



Ståndsmässig toalett med vy över Engelska parken.

hotell med sextio rum, sjuttio toaletter och en hiss. Under dessa år har hotellet också fyllts av mer eller mindre värdelösa samlarobjekt.



Hotellet värnar gästernas mentala och fysiska hälsa.

– Jag började samla vid tre års ålder, säger Lasse Diding, och har sedan dess aldrig kastat något. Medan många andra kapsylsamlare trappar ner i tioårsåldern bygger jag fortfarande på min samling genom regelbundna resor till kapsylernas hemland Polen.

Tillsammans med fem tusen glasspinnar är kapsyler-
na en av få samlingar som ännu inte representeras i hu-
set. Här finns däremot mer än två tusen tryckalster från
all världens museishoppar. På Gästis väggar blandas de



Uppförandekod för gäster och personal i hotellets entré.

med stulna förbudsskyltar som gör en stor mängd aktiviteter otillåtna för hotellets gäster. I huset finns också en samling kakel-
ugnar och vackra handfat från 1800-talet. En speciell avdelning är pry-
lar

upphittade vid ombyggnad av det gamla huset: öl- och spritflaskor, verktyg, tre små dockor, några förtorkade djur och ett paket Radix kondomer från 30-talet.

– Genom samlingarna lever det gamla gästgiveriets enkla och generösa själ vidare, menar hotellets ägare. Att samla är ett sätt att leva och precis som alla livets upplevelser är intressanta finns det ingenting som inte är värt att spara på.



Vittberesta resväskor kvarglömda på Gästis.

KAPITEL V.

ARBETETS SÖNER OCH DÖTTRAR

*Om de arbetare och tjänstemän som
ger det gamla gästgiveriet liv.*

Från tidiga morgnar till sena kvällar arbetar de med att städa hotellrum, laga mat, baka kakor, bygga om, dammsuga korridorer, blanda drinkar, skriva fakturor, maila gäster, vika handdukar, massera badgäster, möblera, planera och prata med gäster. Tack vare hårt arbetande människor får Hotell Gästis liv. De över



Ann-Charlotte Svensson, reception. 15 år på Gästis.



Sabine Schröder, chef. 27 år på Gästis.



Ellen Johansson, städ. 5 år på Gästis.



Marcus Karlsson, vaktmästeri. 13 år på Gästis.



Jonathan Källqvist, vaktmästeri. 5 år på Gästis.



Christine Nilsson, reception. 17 år på Gästis.



Daniel Ehn, allt-i-allo. Här officiant på bröllop. 14 år på Gästis.



Jörgen Lernsten, tvätt. 3 år på Gästis.



Elisabeth Hallin, reception och bibliotek. 20 år på Gästis.



Inge Andersson, köksmästare. 9 år på Gästis.

tjugo arbetare och tjänstemän som arbetar i huset har tillsammans mer än tvåhundra arbetsår bakom sig och besitter således en ansevärd arbetskicklighet och vana med alla sorters gäster.

KAPITEL VI.

ETT DRÖMHUS FÖR BOKÄLSKARE

Alla gäster tvångsansluts till Gästis bokklubb och får läsa av hotellets 15.000 böcker och ta med sin favoritbok hem.

De står i bokhyllor på toaletterna, i korridorerna och i varje hotellrum. I källaren finns ett av världens få badbibliotek och i matsalen sitter man i sällskap med dem. Överallt finns stora böcker, små böcker, svår-lästa böcker, lättlästa böcker, flortunna böcker, extremt tjocka böcker, telefonkataloger, inbundna böcker och häftade böcker som det står hotellets gäster fritt att läsa



Toalettbibliotek.

och ta med sig hem. Bokklubbens regler är enkla: läs så många böcker du vill och ta hem en bok du tycker om. Vill du ha flera böcker kostar de 10 kronor styck.

— För många medlemmar är miljön alltför frestande, säger hotellets bokansvarige ägare. Vi har gäster som stjälar en och annan bok men så länge böckerna hamnar i bokälskares händer gör det inte så mycket.



Hotelldirektören med böcker och kavajens specialsydd bokfickor framför hissens rörliga vägg med bokomslag.

Gästis hyllor fylls på av Varbergsbor som kommer förbi med några lådor ärvda böcker, av secondhandaffärer som får in mer än de kan sälja och av hotellgäster som lämnar kvar en kasse när de flyttar.

— Annars slängs idag allt fler böcker, berättar Lasse Diding, och det tycker vi är alldeles förskräckligt.

En särskild grupp bokälskare som regelbundet återkommer till Hotell Gästis och dess bokhyllor är författarna. Under senare år har särskilt Jan Myrdal varit en ofta sedd gäst. På Gästis delar Jan Myrdalsällskapet varje år ut Jan Myrdals stora pris - Leninpriset till en

författare som skriver i Mästarens anda. Att dela ut ett litterärt pris i såväl Jan Myrdals som Lenins namn blev för mycket för det svenska kulturetablissemanget. När priset delades ut för första gången blev det ifrågasatt av samtliga större svenska dagstidningar och i Sveriges Television blev det utdömt av Aftonbladets och Dagens Nyheters kulturchefer. Till och med av Svenska Akademiens ny tillträdande ständige sekreterare, den gamle trotskisten och spionen i Sveriges militära underrättelsetjänst, Peter Englund, blev det hatiskt angripet.

– Helt normalt, skrockar Jan Myrdal förtjust.



Jan Myrdal gratulerar den ytterst olydige författaren Mattias Gardell, den förste mottagaren av Jan Myrdals stora pris – Leninpriset. I bakgrunden relief av Torsten Jurell.

KAPITEL VII.

RUM OCH SVITER

Om rum, sviter och Villa Gästis. Om hur inget rum är likt ett annat och om hur en privatvilla blev hotellets annex.

Förutom det Torellska huset från 1700-talet består Hotell Gästis av ytterligare fyra gamla hus som är sammanbyggda genom vindlande korridorer och osannolika trapps-system. Av hotellets sextio personligt inredda rum är inget det andra likt. Storlek, form, takhöjd och inredning skiljer från rum till rum medan standard och teknik är densamma. Karaktäristiskt för rummen



Den tyska fascismens banemän.

på Gästis är specialbyggda små bokhyllor, äkta mattor, unika affischer, en skön läsfätölj och en video beredd att matas med någon av hotellets cirka tusen utlåningsfilmer. På toaletterna finns minimala konstverk med motiv från den halländska dasskulturens annaler.



Takbjälkar från 1700-talet och sneda väggar är det inte ont om på Gästis.



Hotell Gästis annex, Villa Gästis, inrymt i en gammal privatvilla.



Bröllopssängen under romantiska fjärilslampor och ett bröllofsfoto av hotellägarens mormors föräldrar som levde lyckliga i alla sina dagar.

Mitt över gatan ligger hotellets annex – Villa Gästis – med sina elva rum i en gammal privatvilla från 1894. Hela detta hus är fyllt av bilder från den mexikanska konstens guldålder, från Diego Rivera till Frida Kahlo. I den gamla välvda källaren från 1600-talet finns Gästis bröllopssvit. Källarrummet med dess metertjocka tegelväggar var allt som blev kvar efter en förödande brand 1889. Hotellets andra svit huserar i det som fram till sekelskiftet 1900 var gästgiveriets stall. Den har separat ingång från gården och är inredd med ett litet kök för dem som vill hushålla själva.

På Gästis finns alltid plats för gästernas mest oväntade önskemål, även när det gäller boendet.

KAPITEL VIII.

ATT HÅLLA KONFERENS

Om att finna den kraft som krävs för att tänka stort och rätt och planera intellektuella attentat av omvälvande slag.

Att lämna sin vanliga miljö för att äta gott, botanisera bland böcker, röka en äkta Havanna i rökssalongen, slappna av i Leninbadet eller bara meditera i gammal hotellmiljö frigör den kraft som behövs för att tänka stort och rätt. Hotell Gästis stämning och atmosfär har fått många konferensgäster att återkomma gång på gång på gång. Här har planer gjorts upp och problem blivit lösta.



Otto Torellsalen i viloläge.

På Hotell Gästis finns fyra särpräglade konferenssalar. Den största är Otto Torellsalen med sex meter upp tillnocken och synliga takbjälkar från 1700-talet. Här kan du se ut över Engelska parken eller vila ögonen på den pampiga Rörstrandskakelugnen i nationalromantisk



Titanens visionära blick inspirerar i Strindbergssalen.



Rörstrandsugn, 1894.

stil från 1894. Något mindre är Strindbergssalen med kopior av Strindbergs mest storslagna oljemålningar på väggarna och en Strindbergsbyst på toaletten. Här finns ännu en kakelugn, en stänkugn som från början stått i ett halländskt stall. I Gästis gamla stall finns nybyggda Gästissalen och Varbergssalen med inredningar som anknyter till Varbergs och Gästis histo-



Varbergs fästning målad i olja av Arvid Lindoff, 1908.

ria, bland annat genom en samling tavlor med Varbergs fästning i fokus. I anslutande salar finns också generösa utrymmen för diskussion och debatt.

Efter väl förrättat värv ses konfererande livsnjutare ofta vräka i sig tre- eller femrätters brakmiddagar med åtföljande exklusiv avec i det gamla gästgiveriets matsal. Livets



Carl Eldhs Strindberg på dass.



Varbergs vackra kallbadhus vid Barnens badstrand och dess myllrande badliv.

andra goda sidor finns också att tillgå. Få missar Varbergs torghandel eller fästningen med Bockstensmannen, kulknappen som dödade Karl XII och Varbergs skolans målningar av Kreuger, Bergh och Nordström. På en kulturhistorisk stadsvandring finns många andra höjdpunkter unika för Varberg och om vädret tillåter kan promenaden avslutas med ett bad i det fantastiska kallbadhuset i morisk stil.

På det stora hela är Hotell Gästis och Varberg faktiskt en rätt hygglig kombination.

KAPITEL IX.

RECENSIONER OCH FÖRFATTARRÖSTER

*Om hur författare och andra resande
upplevt sin vistelse på Hotell Gästis.*

”Gästis är ett självklart val för mig.”

Jan Myrdal



”Efter tio minuter på Hotell Gästis i Varberg har vi bestämt oss – här vill vi bli stammisar! Spännande inredning, hemtrevlig atmosfär och en sällsynt omsorgsfull service får DI:s kritiska testpatrull att smälta.”

Dagens Industri



”Självklart väljer jag Gästis nästa gång jag är i Varberg.”

Thage G. Peterson



Jan Myrdal i tredubbel upplaga vid hotelles blindentré.

”Med ett snilles smak har Lasse Diding förvandlat ett slitet familjehotell i Varberg till en plats som alla verkar älska. Vad man än tycker om Lenin. Hur mycket man än gillar, eller inte gillar, Blå Tågets bakgrundsmusik. Hur provocerad man än blir av mexikanska revolutionsmålningar.”

GolfDigest



”Friendly Hotell Gästis is highly recommended and probably offers the best value in town in summer. Although it doesn't look like much from the outside, inside it's bright, clean, stylish, and colourful.”

Lonely Planet



”Hans hotell är så exklusivt knäppt, så originellt och så fyllt av en viss sorts kitsch som han lyckas vrida upp till elegans att jag gärna skulle sluta mina dagar här i Leninbadet.”

Gunnar Ohrlander alias Dr Gormander

*Tre gånger avskedad
från Aftonbladet.*





Bruno K. Öjjer utan cigarrett i hotellets röksalong.

”Tio stjärnor av mig för stämningen, personal och röksalong.”

Bruno K. Öjjer



”Till årets företag respektive årets företagare i Varberg 2006 utses Hotell Gästis och Lasse Diding.”

Företagarna i Varberg



KAPITEL X.

HITTA HEM TILL GÄSTIS

*Om olika vägar att nå kontakt via telefon,
brev eller internet. Därtill en vägbeskrivning.*

För bokningar av ett rum, en svit eller en konferens kontaktas Hotell Gästis via mail, telefon, brev eller genom hemsidans bokningssystem, detsamma gäller bad och behandlingar. Information om priser och erbjudanden finns alltid på hemsidan.

Hotell Gästis ligger i centrala Varberg cirka tvåhundra meter från järnvägsstationen och är svårt att missa för den som kör mot centrum. Hotellet har en mängd parkeringsalternativ, såväl kostnadsfria som betalparkeringar på låst gård och i garage.

Det som gett Hotell Gästis en självklar plats i denna broschyrserie om berömda hotell är kanske främst dess oerhört välkomnande atmosfär mot resenärer och vagnbonder av alla slag.

Telefon: 0340-180 50

Mail: gastis@hotellgastis.se

Hemsida: www.hotellgastis.se

Telefax: 0340-138 50

Postadress: Borgmästaregatan 1, 432 41 Varberg



1. Hotell Gästis.
2. Hotell Gästis annex med betalparkering på låst gård.
3. Gratis parkeringsplatser för hotellets gäster.

Berömda hotell

SERIEN OM VÄRLDENS MEST RYKTBARA HOTELL

”Jag häpnar inför den utsökta, unika och ytterst personliga inredningen på Gästis.”

Björn Ranelid

”På de mest oväntade ställen så hittar man ett hotell som man egentligen inte tror finns ens en gång.”

Ernst Kirchsteiger

Här berättas historien om hur ett enkelt hotell i Varberg under 1900-talets slut förvandlades till ett kulturcentrum med 15.000 böcker i sina bokhyllor och det beryktade Leninbadet i det Torellska husets 1700-talskällare. Karin Andén beskriver resandevärlden och krogmiljöns supslagsmål och gemenskap i färgstarka tidsbilder illustrerade med ett unikt och storslaget bildmaterial sammanställt från samtida fotografers glömda arkiv.



Tidigare utgivna titlar i serien kan rekvireras från förlaget.
I. Chelsea Hotel, New York. II. Grand Hotell, Stockholm.
III. Raffles Hotel, Singapore. IV. Sands Hotel, London.

SVENSKA HOTELLFÖRLAGET